



◀ Ulkosuomalaisen Anna Scherrer Saarisen mieli-
paikka on oma aitta
kuusten katveessa kotipi-
halla Janakkalassa. Siellä
Sveitsissä asuvan matto-
suunnittelijan sielu lepää
ja mieli löytää uusia uria.
Anna lähti Suomesta kol-
misenkymmentä vuotta
sitten, mutta Suomi ei
lähtenyt Annasta. Vuosi
vuodelta ajatus paluusta
kotimaisemiin tuntui yhä
mahdollisemmalla, ja
yhtenä päivänä se sitten
tapahtui: Anna hankki
arkkitehtimiehensä Marcin
kanssa oman Suomi-kodin
lapsuudenmaisemista.

→ Kesäkodin piha-alueella
on punainen vilja-aitta,
josta näki heti, että siinä
oli jotain erityistä. Mutta
ensin piti tehdä remontti.
Toistasataa vuotta
vanhan hirsirakennuksen
vanhat viljalaarit purettiin
ja seinät puhallutettiin
vehnäleseillä.

Valkoinen ruokailukalusto
on peräisin Annan van-
hemmilta. Sen alla on
Annan suunnittelema
matto.

Ideakoti

VILJA-AITTA TYÖTILAKSI

Sveitsissä asuva tekstiilisuunnittelija Anna Scherrer Saarinen hankki kesäkodin lapsuudenmaisemistaan. Pihalla oleva vanha vilja-aitta kunnostettiin viihtyisäksi työtilaksi ja vierasaitaksi.

TEKSTI MINNA PAJAMIES KUVAT RIITTA SOURANDER

IDEA:
Pitkä kiinteä penkki ikkunaseinällä tarjoaa paitsi istumapaikkoja myös kauniin paikan asettaa esineitä näyttille.



Me
Mattosuunnittelija **Anna Scherrer Saarinen** ja puoliso arkkitehti **Marc Scherrer**. Pariskunnan vakituinen koti on Zürichissä Sveitsissä.

Kesäaitta
Janakkalassa sijaitseva vanha vilja-aitta, jossa on Annan yhdistetty työ- ja vierashuone, noin 60 m². Seinän toisella puolella on 30 neliön varasto.

Meidän tyyli
Kädentaitoja esittelevä sisustus on värikäs ja persoonallinen.



Ideakoti

Korikaluston alla on Tuulikki Saarisen tekemä räsymatto 1970-luvulta. Annan äiti on kudonnanopettaja, joka innosti myös lapsensa kutomaan. Annalle tekstiileistä tuli myös ammatti, sillä hän luki itsensä tekstiili-insinööriksi, vaikka työskentelikin monia vuosia markkinointitehtävissä.

IDEA:
Puiset
tappinaulakot
ovat kevyt ja
kätevä säilytys-
ratkaisu.





↑ Keinutuoli on Annan vanhempien saama häälähja. Siinä on mukava ja pitää pientä taukoa kudonnan lomassa.

→ Vanha vilja-aitta sulautuu hämäläiseen maalaismaisemaan. Anna halusi säilyttää rakennuksen patinan, eikä ulkomuotoa haluttu muuttaa. Toistasataa vuotta vanha aitta seisoo yhä ylpeästi omalla graniittiperustallaan.



HUOMAA:
Rakenteissa ei näy ruuvin ruuvia. Sängyt toteutettiin veneveistämöllä ja koottiin paikan päällä.



↑ Aitassa on hyvä nukkua: hirsillä on hyvä ilmastointi kesälläkin, eikä valoa pääse sisälle liikaa. Vierashuone tarjoaa tilaa neljälle aikuiselle.

← Kerrossängyt täyttävät huoneen takaseinän päästä päähän. Sängyt on suunnitellut Annan arkkitehtiopiskelijatyttö Johanna. Sängyt toteutettiin veneveistämöllä ja koottiin paikan päällä. Rakenteissa ei näy ruuvin ruuvia.

Pitääkö kaapeissa olla aina ovi? Kerrossänkyjen väliin jäävä tila on tarkoitettu vuodevaatteille ja vieraiden henkilökohtaisille tavaroille. Kokonaisuus on tyylikäs. Tyynynpäälliset ja huppari: Jouten.



Ideakoti



← Annan lapsuudessa tehtiin matonkuteita ja kierrätettiin tekstiiliä kotitarpeiksi. Annan mummun kangaspuilla kudottiin kodintekstiilit pyyhkeistä pöytäliinoihin. 1900-luvun alun kangaspuut toimivat vielä tänäkin päivänä.

✓ Puuvillamatot olivat ennen monitoimitekstiilejä. Annan mustavalkoinen puuvillamatto toimii istuinalueena, sängyn päätytekstiilinä tai mattona lattialla. Anna tekee matot tilauksesta ja asiakkaan valitsemiin väreihin ja malleihin.

↓ Maalaismaisema on Annalle inspiroiva ympäristö. Värit, mallit ja muodot löytyvät ympäröivästä luonnosta. Täällä on hyvä suunnitella ja tehdä kokeiluja, antaa kangaspuiden paukkua.

IDEA:
Vanhasta oviaukosta on tehty ikkuna. Pimentäminen onnistuu, kun sulkee oven.



← Anna käyttää matoissaan tekstiiliteollisuuden ylijäämämateriaalia. Matonkuteet hän värjyyttää oman värimallinsa mukaan. Naulakko löytyi aitasta ja on käsintehty. Alkukesän kukkana toimii raparperi.

