

## DIE VISUELLE

Anna Saarinen (58) versteht es, Feste fürs Auge zu bereiten. Die perfekt gestaltete Homepage ihrer Textilmanufaktur führt in die Welt einer Ästhetin, feiert die Schönheit des Handwerks und die Sinnlichkeit der Farben. Besucht man die gebürtige Finnin auf einem Messestand oder in ihrem Showroom am Zürcher Neumarkt, so steht man sofort mitten in der Werkstatt. Saarinen, der Holzwebstuhl und Flickenteppiche vom Feinsten – das gehört zusammen. «Diese Art Teppiche», sagt Saarinen, «gab es in der Schweiz nicht.» 2010 hat sie ihre Manufaktur gegründet, im Gepäck viel Erfahrung aus den früheren Berufsphasen. Die Maschinenbauingenieurin, Fachrichtung Textil, hat als Produktmanagerin in ihrem Heimatland gearbeitet, war in der Schweiz im Marketing tätig, gründete ein Einzelhandelsgeschäft für Textilien. «Das Schönste ist das kreative Arbeiten», erkannte die Tochter einer Weblehrerin, nachdem sie mit dem traditionellen Handwerk begonnen hatte. «Ich habe ein Bild im Kopf. Aber beim Weben merke ich, welche Farbe am besten passt.» Eine grosse Palette handkolorierter Baumwollen frischt die zeitlos schönen Muster auf. Viele Teppiche entstehen im Dialog mit den Kunden, die auch das passende Mass für ihr Wohnambiente wählen können und dann das bekommen, wofür die Marke Anna Saarinen steht: «langlebige Kunstwerke für anspruchsvolle Individualisten». [www.annasaarinen.ch](http://www.annasaarinen.ch)

